

MAKE MY JOB COME TRUE!

Cycle 4, 3^e année - Niveau A2 vers B1
Ecole et société - Parcours Avenir



Préambule

S'il est nécessaire de l'aborder lors des quatre années de collège, le travail autour du Parcours Avenir prend un sens tout particulier lors de l'année de 3^e : nos élèves, entre autres, découvrent le monde professionnel lors de la semaine de stage en entreprise et sont amenés à formuler des vœux d'orientation vers le Lycée.

Pour éclairer le choix de nos élèves et les aider à réussir leur orientation, le Parcours Avenir mérite bien d'être abordé dans un maximum de matières ! Et le cours de LV y a toute sa place !

Dans cette séquence dédiée à l'orientation et à l'avenir, nous allons nous intéresser de près à la problématique suivante : **Comment le cours de LV peut-il aider l'élève à enrichir son Parcours Avenir et à trouver sa place dans la société de demain ?**

Comme **réalisation concrète**, l'élève pourra présenter à l'oral le métier de ses rêves en s'aidant d'une fiche-métier et de mots clés. Les prestations enregistrées les plus convaincantes seront transmises à un professeur d'anglais de 4^e qui sensibilisera ainsi ses élèves aux enjeux de l'orientation en classe de 3^e.

Les fiches-métiers pourront être postées sur le site ENT de l'établissement afin de le rendre attrayant.

Déclinaison culturelle (cycle 4) : Ecole et Société

Textes officiels : Activités scolaires et extra scolaires. Découverte du monde du travail. Fiches métier.

Scolaires, extra-scolaires, artistiques ou sportives, les activités de l'élève sont les lieux de la construction des compétences sociales. Premiers pas de l'individu au groupe puis de la société au monde, quelles sont les particularités de ces activités et en quoi vont-elles permettre à l'élève de construire son identité sociale et professionnelle ? À travers la découverte des centres d'intérêts et les découvertes des métiers et du monde du travail, comment amener l'élève à réfléchir à sa place dans la société de demain ?

Sur cette thématique, le cours de langue peut être le lieu d'une réflexion sur la mobilité – scolaire, professionnelle ou par intérêt personnel – et sur le lien entre les territoires et régions des pays anglophones et les activités (professionnelles ou ludiques) qui les caractérisent. Ces activités en contexte peuvent être présentées à partir de différentes sources : sites institutionnels, sites d'information touristique des différentes régions, peinture de la vie quotidienne et du monde professionnel (tableaux, dessins, bandes dessinées) ou encore reportages – photographies ou vidéos sur la vie quotidienne ou économique des pays anglophones.

Problématique et scénario pédagogique :

Comment le cours de LV peut-il aider l'élève à enrichir son Parcours Avenir et à trouver sa place dans la société de demain ?

ETAPE 1 : Apprendre à mieux se connaître avant de chercher un métier : qualités, talents, centres d'intérêts...

ETAPE 2 : Se préparer aux enjeux du marché du travail : gestion d'un entretien, contraintes liées aux métiers, possibilités offertes...

ETAPE 3 : S'ouvrir et se préparer au monde de demain : s'engager dans des actions citoyennes, découvrir le monde et les métiers du futur, savoir évoluer dans sa propre formation...

SCENARIO PEDAGOGIQUE (3 ETAPES)

ETAPE 1 : Apprendre à mieux se connaître avant de chercher un métier : qualités, talents, centres d'intérêts.

#	Supports proposés	Lien avec la problématique
1	<p>Extrait d'une bande dessinée.</p> <p><i>Calvin & Hobbes</i> de Bill Watterson (March 12, 1991)</p> <p>https://calvinandhobbes-daily.tumblr.com/tagged/march_12/</p>	<p>Cet extrait de <i>Calvin & Hobbes</i> nous permet d'entrer dans la thématique via un support original. Il questionne les élèves sur leur intérêt pour l'école et sur les responsabilités liées à la vie active. Le professeur pourra demander à ses élèves de s'exprimer sur leurs préférences et créer un premier lien avec l'importance d'une réflexion sur l'orientation réussie.</p> <p><i>Productions possibles:</i> <i>I'd rather keep going to school than find a job.</i> <i>I'd prefer to have a manual job because it's more interesting to me.</i></p>
2	<p>Compréhension orale.</p> <p><i>Tim's dream job</i></p> <p>http://www.ello.org/english/0701/T749-Tim-GoodJob.htm</p>	<p>Cette interview sur le métier rêvé de Tim doit aider nos élèves à établir des liens logiques entre leurs goûts personnels, leurs points forts et les métiers. A l'issue de la CO, les élèves présentent leur <i>dream job</i> (A2) et argumentent afin de défendre leur point de vue quant à l'intérêt du métier (B1).</p> <p><i>Productions possibles:</i> <i>When I'm older, I'd like to be a chef...</i> <i>A chef is someone who imagines new recipes...</i> <i>I think it's a rewarding job because every day is different in this job...</i></p>

ETAPE 2 : Se préparer aux enjeux du marché du travail : gestion d'un entretien, contraintes liées aux métiers, possibilités offertes...

#	Supports proposés	Lien avec la problématique
3	<p>Extrait d'une video</p> <p><i>The Tonight Show</i> <i>Jimmy Fallon & Hillary Clinton</i> <i>The Mock Job Interview (2016)</i></p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=PiDFL8tgn0Q</p>	<p>Cette vidéo nous replonge dans la dernière ligne droite avant les élections américaines de 2016. Il est intéressant de travailler bien sûr les propos d'Hillary Clinton sur « <i>the biggest job in the world</i> » mais aussi sur la façon dont elle gère cet entretien si particulier et décalé (tenue, diction, regard, humour...).</p> <p>Après avoir présenté de façon globale l'entrevue (A2), l'enjeu sera de faire repérer des détails audios et/ou visuels qui permettront à l'élève d'accéder au sens du document (B1).</p> <p><i>Productions possibles :</i> <i>HC has been interested in this job since she was a little girl...</i> <i>You need to be tenacious and determined if you wan this job, according to her...</i> <i>S'exprimer pour convaincre, gestion des silences...</i></p>
4	<p>Compréhension écrite</p> <p><i>Part-time jobs</i></p> <p>http://learnenglishteens.britishcouncil.org/skills/reading-skills-practice/job-adverts</p>	<p>Le travail sur les petites annonces doit faire comprendre à nos élèves qu'il est nécessaire de se questionner sur les contraintes ou les attendus d'un métier avant de se lancer dans une formation. A eux ensuite de tisser un lien entre leurs propres qualités et les attentes liées au métier.</p> <p><i>Objectifs linguistiques :</i> <i>If you want to be a waiter, you will have to be</i> <i>Will be able to + BV</i> <i>Vocabulaire: les adjectifs de qualités (flexible, curious, dynamic...)</i></p>

ETAPE 3 : s'ouvrir et se préparer au monde de demain : s'engager dans des actions citoyennes, découvrir le monde et les métiers du futur, savoir évoluer dans sa propre formation...

#	Supports proposés	Lien avec la problématique
5	<p>Photographies</p> <p><i>"Lunch atop a skyscraper"</i></p> <p><i>Workmen on a beam in NYC - 1932</i> http://100photos.time.com/photos/lunch-atop-a-skyscraper</p> <p><i>Robots on a beam in NYC - future</i> https://www.pinterest.fr/pin/389772542734695506/</p>	<p>Après avoir présenté et décrit ces documents iconographiques (A2), le professeur pourra opposer la photographie et sa caricature puis installer un débat sur la place des nouvelles technologies dans les métiers actuels afin que les élèves prennent position (B1).</p> <p><i>Objectifs:</i> <i>Connecteurs : whereas, instead of, contrary to...</i></p>
6	<p>Compréhension écrite</p> <p><i>David Hockney: a Painter enjoying new technologies</i> (lien avec PEAC)</p> <p>http://www.digitalmeetsculture.net/article/david-hockney-a-painter-enjoying-new-technologies/</p>	<p>Cet article nous présente David Hockney, peintre britannique mondialement connu, cherchant constamment à innover et à évoluer dans son domaine.</p> <p>Les élèves découvriront des informations factuelles sur le peintre (A2) et pourront être encouragés à s'appuyer sur une méthodologie solide en CE afin d'aller plus loin dans la compréhension du document (B1). In fine, le professeur pourra demander à ses élèves d'imaginer comment leur <i>dream job</i> pourrait évoluer et attendre d'eux une argumentation (B1).</p> <p><i>Objectifs :</i> <i>Vocabulaire : lexique des nouvelles technologies, lexique lié à la peinture et à la technique...</i></p>

Réalisation concrète :

Réaliser une fiche métier en anglais ; Sensibiliser les élèves de ton collège à l'importance d'une orientation choisie.

Sur cette fiche-métier, on trouvera notamment sous forme de mots clés : le métier présenté et sa définition, les qualités attendues, les contraintes liées au métier et les possibilités futures offertes, la place de l'anglais par rapport à ce métier, des conseils sur les démarches à suivre pour réussir dans une voie choisie...

A l'oral, les travaux enregistrés les plus convaincants seront soumis à un professeur d'anglais en 4^e qui pourra ainsi sensibiliser ses élèves à l'orientation en 3^e. Les fiches-métiers réalisés en salle pupitre seront ensuite postées sur le site ENT de ton collège afin de le rendre attrayant.

Compétences évaluées :

Domaine 1.2

Niveau A2 Peut décrire ou présenter simplement des gens, des conditions de vie, des activités quotidiennes, ce qu'on aime ou pas, par de courtes séries d'expressions ou de phrases.

Niveau B1 Peut raconter un événement, une expérience ou un rêve, décrire un espoir ou un but et exposer brièvement des raisons ou explications pour un projet ou une idée.

Domaine 2

Organiser son travail personnel

Mobiliser des outils numériques pour apprendre, échanger, communiquer

**I love my job,
I love my job,
I love my job.***

* Repeat as necessary until convinced.