

### Présentation de la séquence

Il s'agit d'un travail que l'on peut proposer lors d'ateliers ou de stages pendant les vacances. Il permet de travailler la production écrite sans pour autant éliminer les autres activités langagières.

L'ensemble de la séquence est scénarisé : les élèves doivent résoudre une énigme et expliquer la disparition mystérieuse de quatre élèves. Ils entendront des témoignages, examineront les preuves, enquêteront pour démasquer le coupable et rédigeront finalement le rapport de police.

- Activité langagière principalement travaillée : expression écrite
- Niveau visé : de A2 à B1
- Temps nécessaire : 7 à 9 heures
- Nombre d'élèves : indifférent
- Supports : tous les supports présentés sont libres de droits. Cf. Annexes

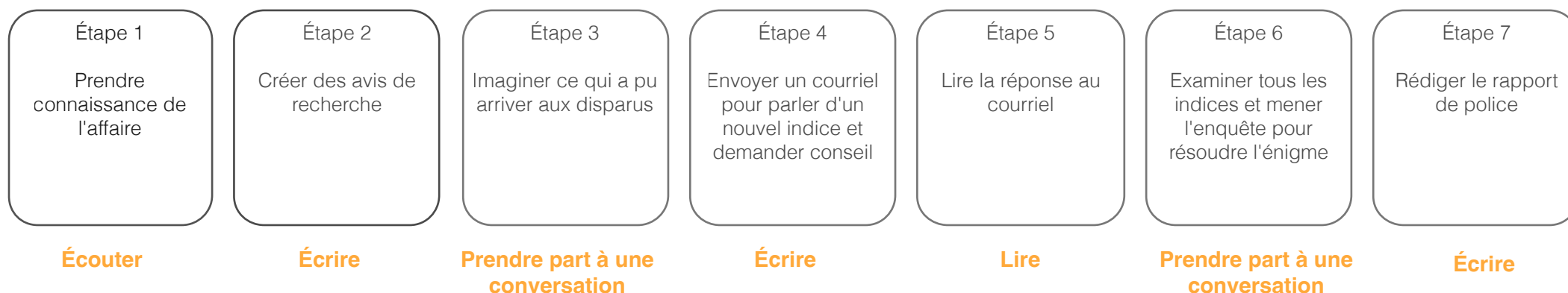
### Objectifs linguistiques

Composante	Points	Objectifs
Grammaticale	Prétérit Voix passive	Raconter les faits passés Parler de ce qui est arrivé aux disparus
Lexicale	Physique Crime Justice	Décrire les disparus Parler de l'affaire et du rôle de la justice
Phonologique	Remarques ponctuelles	Prononcer correctement les mots nouveaux

### Objectifs pragmatiques

Composante	Points	Objectifs
Notionnelle / fonctionnelle	Intention But Probabilité	Parler des buts et des intentions du coupable Émettre des hypothèses sur l'affaire
Discursive	Email Rapport de police	Rédiger un email Structurer un rapport de police

### Étapes de la séquence



## Étape 1 : prendre connaissance de l'affaire

## Présenter la situation à la classe

## Intervention du professeur

*Yesterday I received a phone call while I was driving back home. As I did not answer, the person left a message on my answering machine. Something really strange. I would like you to listen to it, too. I think we must help this person.*

## Écouter le message laissé sur le répondeur

## Enregistrement

## Repérer l'information

Passer l'enregistrement deux ou trois fois et expliquer aux élèves que toute information pourrait être utile. Ils doivent donc prendre des notes.

Les élèves travaillent individuellement, puis on forme des groupes de trois ou quatre élèves. Ils pourront alors comparer ce qu'ils ont compris.

## Étape 2 : créer des avis de recherche

Demander aux élèves quelles sont les informations à faire figurer sur une affiche de portés disparus, par exemple :

- Nom
- Description physique
- Date de la disparition
- Age / date de naissance
- Vêtements
- Qui contacter, etc.

Puis vérifier à l'aide d'exemples authentiques.

**MISSING**

Have you seen this man?

Michael Walter Rose was last seen at around 6pm on December 12, 2010 in Central Park, New York City.



He is 5ft 9ins tall, of average build with dark curly hair, brown eyes and brushy eyebrows.

He was wearing a black coat and blue trousers.

If you have any information please contact the police immediately at 505-145-4331

**Please information needed**

**MISSING**

Have you seen Susan?

**Susan Mary Jones**

Age - 20  
Eyes - Blue  
Hair - Blonde  
Height - 5' 6"  
Weight - 120 lbs.



Susan Mary Jones, a 20-year-old student at Virginia Tech, was last seen Saturday near the John Paul Jones Arena, after a concert.

She was wearing a black t-shirt and a white skirt. She has long blonde hair and blue eyes.

**If you have seen Susan, please call 911**

*Remarque : ces affiches reprennent presque à l'identique deux affiches authentiques. Cependant, étant donnée la nature particulière des documents, les noms et photos ont été modifiés.*

## Fiches d'identité [PAGE 3]

Pour faire les affiches, les élèves devront utiliser quelques informations qu'ils ont entendues dans le message ainsi les fiches des quatre disparus. Chaque groupe sera chargé d'une des quatre affiches.

Niveau visé - Portfolio Européen des Langues

**A2-1** - Je peux m'inspirer de phrases connues pour construire d'autres énoncés, tout en respectant la syntaxe.

## Fiches des quatre portés disparus



Thomas Fournier

Country - France  
 Birth - Nov. 20, 1997  
 Eyes - Blue  
 Hair - Brown  
 Height - 6'1"  
 Weight - 168 lbs.  
 Clothes - Jeans, white shirt, blue coat



Marie Petit

Country - France  
 Birth - Aug. 1, 1997  
 Eyes - Blue  
 Hair - Blond  
 Height - 5'7"  
 Weight - 120 lbs.  
 Clothes - Blue dress, white coat, red hat



John McMillan

Country - UK  
 Birth - Feb. 12, 1998  
 Eyes - Brown  
 Hair - Brown  
 Height - 5'9"  
 Weight - 152 lbs.  
 Clothes - Jeans, grey coat



Agatha Collins

Country - UK  
 Birth - Oct. 16, 1997  
 Eyes - Green  
 Hair - Brown  
 Height - 5'8"  
 Weight - 128 lbs.  
 Clothes - White skirt, blue coat

## Exemple de production d'élèves

# MISSING

Have you seen Thomas Fournier?

Thomas Fournier disappeared on January 7, 2013. He was last seen at 7.20 am with three other people.



He is 6ft 1in tall. He has got blue eyes and brown hair. He weighs 168 lbs. He was born on November 7, 1997.

He was wearing jeans, a white shirt and a blue coat.

If you have any information, please call the police.

## Étape 3 : imaginer ce qui a pu arriver aux disparus

## Réfléchir sur l'affaire avec les élèves

Selon eux, que s'est-il passé, que doit-on faire, qui faut-il contacter, quel est le rôle de chacun dans ce type d'affaires ?

Cette discussion, en anglais, permettra de **mobiliser et enrichir le lexique**. Celui-ci pourra être noté et classé progressivement.

Par exemple la discussion pourrait être :

*What do you think happened?*

*Maybe they were kidnapped or killed.*

*So what should we do now?*

*We need to investigate.*

*What for?*

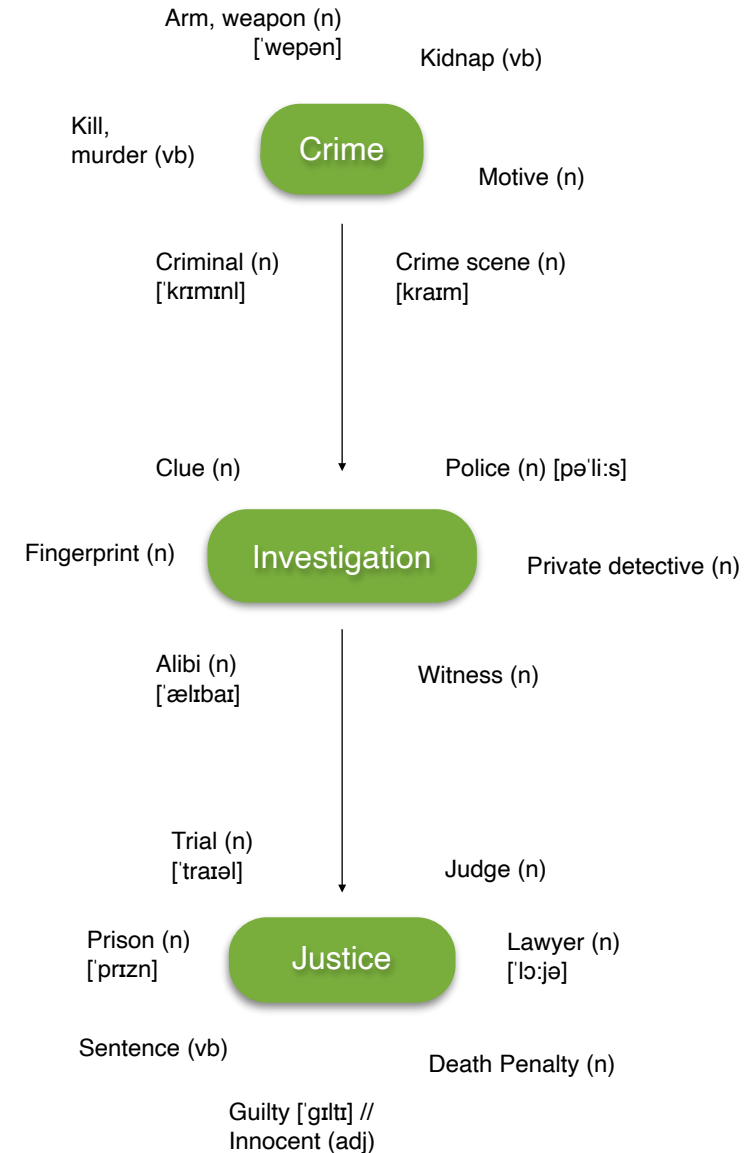
*To find some clues. Maybe we can find a weapon or fingerprints. Someone may know something. There might have been witnesses.*

*Etc.*

Cette discussion pourra donc être très simple, mais avec des élèves d'un bon niveau, elle est aussi l'occasion d'utiliser du vocabulaire riche et des expressions d'hypothèses variées (sur des faits présents, passés ou futurs).

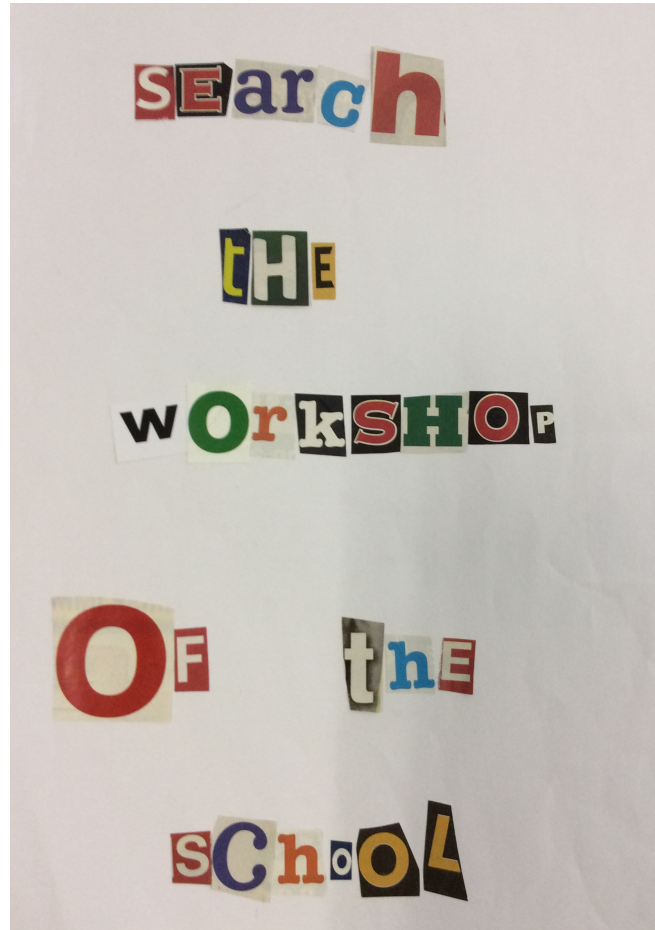
## Classer le lexique

Les mots peuvent être repris en colonnes mais aussi sous la forme d'un spidergram :



Étape 4 : envoyer un courriel à propos d'un nouvel indice

Le professeur explique qu'il a reçu une lettre anonyme et la montre aux élèves



#### Idée

Pour ajouter au côté réaliste et ludique de l'activité, on peut demander à une personne du lycée de nous apporter directement la lettre en classe, sous enveloppe. Le professeur, évidemment stupéfait, la découvrira alors en même temps que les élèves.

La classe décide d'envoyer un courriel à Susan Sharp pour lui parler de cette lettre anonyme

Cet e-mail constitue la deuxième production écrite. Le principe est le suivant : on doit transmettre aussi fidèlement et clairement que possible trois informations. L'objectif n'est pas de produire un anglais riche, mais de faire passer le message.

Send a email to Susan to:

- Tell her about the letter
- Explain what the message says
- Ask for advice or instructions

#### Idée TICE

Cette activité peut se dérouler directement en salle pupitre afin que les élèves envoient un véritable e-mail.

Exemples de productions d'élèves

Dear Susan,  
I have received an anonymous letter. I think the letter tells us to look for a clue in the workshop of our school. Now I would like to know what I have to do.

Hello Susan,  
I have received an anonymous letter. It says we have to search the workshop of the school. What can I do now? Call the police?

Niveau visé - Portfolio Européen des Langues

**A2-2** - Je peux rédiger une note ou un message courts et simples pour communiquer une information en prenant appui sur des documents ou en utilisant le dictionnaire. Je commets encore des erreurs de langue, mais le sens général reste clair.

## Degrés de réussite de ce type d'expression

Degré	Expression écrite : message court (écrire un courriel)
5	Les trois points sont abordés. Le message est très clair. Le lecteur ne devra pas faire d'efforts pour tout comprendre.
4	Les trois points sont abordés. Le message est clair. Le lecteur devra faire un léger effort pour tout comprendre.
3	Les trois points sont abordés mais le message demande un certain effort pour être compris. <i>ou</i> Deux des trois points sont très clairs. Le troisième n'a pas été traité ou ne correspond pas à l'information qui devait être transmise.
2	Seul un des trois points a été clairement abordé et transmis. Les autres n'ont pas été traités ou ne correspondent pas à l'information qui devait être transmise.
1	Le message demande un très gros effort de la part du lecteur. Un des trois points n'est que partiellement transmis. Les autres n'ont pas été abordés ou ne correspondent pas à l'information qui devait être transmise.
0	Aucun des trois points n'a été traité ou transmis. Le message ne correspond pas aux informations qui devaient être transmises.

## Étape 4 : lire la réponse au courriel

## La classe reçoit alors une réponse

Hello! Mail		Hi, Susan			
Check mail	New	What's new	Inbox		
Search mail	Go	Delete	Reply	Forward	
		Hello,			
		I have called Scotland Yard. They will send officers to your school next Friday. They will search the workshop. Please do not search it before they arrive! Nothing must be moved.			
	<b>Inbox (1)</b>				
	Drafts	Susan.			
	Sent				
	Spam				
	Trash				

## Idée TICE

Si l'activité précédente s'est déroulée en salle pupitre, on pourra envoyer cette réponse par e-mail également

**Étape 6 : examiner les indices et résoudre l'énigme**

Les élèves mènent l'enquête et doivent examiner tous les indices et documents qui permettent de résoudre cette affaire. Les échanges au sein du groupe peuvent se faire en anglais ! Il s'agira alors d'un très bon exercice d'interaction.

**Chaque groupe dispose d'un dossier qui comporte :**

- Une photo des indices retrouvés dans l'atelier
- Des fiches plus complètes sur les disparus
- Des fiches sur les quatre suspects
- Des informations permettant de savoir si leurs déclarations sont vraies
- La lettre anonyme est elle aussi à leur disposition. Ils peuvent l'observer et découvrir l'empreinte au dos.

**Les élèves travaillent de nouveau en groupes et doivent trouver :**

- L'identité du/de la coupable (seule personne qui a menti)
- Comment on sait qu'il/elle a menti
- La raison pour laquelle il/elle a commis le crime
- L'identité de la personne qui a envoyé la lettre
- Comment on sait que c'est cette personne-là
- La raison pour laquelle il/elle a envoyé cette lettre

**Les indices**

## Étape 7 : rédiger le rapport de police

L'objectif est d'apprendre à rédiger un texte plus long et plus complexe. Les points à aborder sont nombreux et il faut donc organiser le rapport de police de manière logique et claire.

**On apprend à :**

- Trier les informations (faut-il y faire figurer le moindre détail ?)
- Les classer
- Faire des paragraphes
- Utiliser des liens logiques
- Faire une démonstration qui débouche sur une conclusion

**Les points à aborder sont donc :**

1. L'affaire : qui a disparu, où et quand ?
2. Les rebondissements dans l'enquête : la lettre anonyme et les indices trouvés dans l'atelier
3. Les suspects : leur identité, leurs déclarations (alibis)
4. Les preuves : le mensonge, les indices trouvés dans l'atelier, l'empreinte sur la lettre
5. Le mobile
6. Les conclusions de l'enquête

## Niveau visé - Portfolio Européen des Langues

**B1-1** - Je peux écrire un texte simple et cohérent sur un sujet familier ou une lettre personnelle.

**B1-2** - Je peux rendre compte par écrit et de façon structurée et claire d'informations transmises oralement ou par écrit.

**B1-3** - Je peux relater des événements qui se sont déroulés dans le passé en mettant en évidence leur chronologie. Je peux raconter une histoire en mettant en relief la succession et la cohérence des événements et des comportements.



**SOLUTION****Qui est le coupable ?**

Kyle Waters.

**Comment sait-on qu'il a menti ?**

Il déclare s'être rendu au lycée en voiture mais avoir pris du retard car il a peur de conduire sur la neige. Certes, il a neigé dans la nuit, mais il n'a eu son permis que quelques mois plus tard.

**Pourquoi aurait-il commis ce crime ?**

Les quatre disparus avaient tous un jumeau ou une jumelle. C'était aussi le cas du coupable, Kyle Waters. Or, celui-ci avait perdu son frère dix ans jour pour jour avant la disparition des quatre élèves.

**Qui a envoyé la lettre anonyme ?**

Mary Hogarth.

**Comment le sait-on ?**

On a retrouvé son empreinte au dos de la lettre.

**Pour quelle raison ?**

Mary Hogarth et Kyle Waters étaient mariés et ont divorcé il y a quelques mois à peine. Peut-être a-t-elle voulu le lui faire payer.

**Autres informations**

Kyle Waters est-il le seul coupable ? En effet, on peut se demander pourquoi Mary Hogarth savait qu'il avait commis ce crime. De plus, on a retrouvé un bouton en forme de trèfle, un des symboles de l'Irlande, sur le lieu du crime. Or, Mary Hogarth est d'origine irlandaise...

**ANNEXES**

Voici les documents qui figurent dans les annexes :

**Les fiches des quatre disparus**

Elles sont plus complètes que les premières fiches (qui avaient permis de faire les avis de recherche). En effet, elles comportent des informations sur la famille des disparus, informations essentielles pour résoudre l'énigme.

**Les fiches des quatre suspects**

Un des alibis est un mensonge. Mais il faut bien observer les fiches pour trouver le mobile, l'identité de l'auteur de la lettre anonyme ainsi que son éventuelle complicité.

**Les informations relevées par Scotland Yard pour vérifier les alibis des suspects**

- La météo de la semaine (il a bien neigé la veille)
- La distance entre le domicile d'un des suspects et l'école (distance qui peut en effet être parcourue à pied en 20 minutes)

**Remarque**

Naturellement, certaines informations proposées ici pourront être modifiées afin de correspondre à votre établissement et à votre ville.



**MISSING**

**Thomas Fournier**

Nationality - French

Date of birth - Nov. 20, 1997

Place: Dunkirk, France



Father: Georges Fournier (Oct. 21, 1970 - )

Mother: Elisabeth Fournier (Mayeux) (Feb. 16, 1970 - )

Brothers and sisters: Simon Fournier (Nov. 20, 1997 - )

Eyes - Blue                      Hair - Brown

Height - 6' 1"                      Weight - 168 lbs.

Clothes - Jeans, white shirt

Disappeared - January 7, 2013 between Dunkirk and Grande-Synthe, France - Last seen on the bus at 7.20



**MISSING**

**Marie Petit**

Nationality - French

Date of birth - Aug. 1, 1997

Place: Grande-Synthe, France



Father: Michel Petit (June 22, 1971 - )

Mother: Edith Petit (Royer) (Mar. 17, 1969 - )

Brothers and sisters: Julien Petit (Nov. 20, 1995 - ), Margaux Petit (Aug. 1, 1997 - )

Eyes - Blue                      Hair - Blond

Height - 5' 7"                      Weight - 120 lbs.

Clothes - Blue dress, white coat, red hat

Disappeared - January 7, 2013 between Dunkirk and Grande-Synthe, France - Last seen on the bus at 7.20



# MISSING

## Agatha Collins

Nationality - British

Date of birth - Oct. 16, 1997

Place: Oxford, UK

Father: Michael Collins (Jul. 1, 1968 - )

Mother: Susan Collins (Moore) (Feb. 28, 1976 - )

Brothers and sisters: Rebecca Collins (Oct. 16, 1997 - ), Ian Collins (May 2, 2001 - )

Eyes - Green

Hair - Brown

Height - 5' 8"

Weight - 128 lbs.

Clothes - white skirt, blue shirt

Disappeared - January 7, 2013 between Dunkirk and Grande-Synthe, France

Last seen on the bus at 7.20



# MISSING

## John McMillan

Nationality - British

Date of birth - Feb. 12, 1998

Place: Swindon, UK

Father: Edward McMillan (Oct. 21, 1970 - )

Mother: Joan Webber (Dec. 25, 1971 - Oct. 3, 2011)

Brothers and sisters: Steven McMillan (Jul. 6, 1995 - ), Christopher McMillan (Feb. 12, 1998 - )

Eyes - Brown

Hair - Brown

Height - 5' 9"

Weight - 152 lbs.

Clothes - Jeans, grey coat

Disappeared - January 7, 2013 between Dunkirk and Grande-Synthe, France

Last seen on the bus at 7.20





# MISSING

## Kyle Waters

Nationality - British  
Date of birth - Apr. 20, 1973  
Place: Oxford, England

Eyes - Brown      Hair - Brown  
Height - 5' 9"      Weight - 162 lbs.

Marital status: divorced (Mary Hogarth, December 2013)  
Children: Cathy Waters (Jan. 19, 1991 - )  
Brothers and sisters: Andrew Waters (Apr. 20, 1973 - Jan. 7, 2003)

Job: teacher

Driving licence: July 2013

Smoker: no

Alibi: "I was a little late as it had been snowing all night and I am afraid of driving when the weather is so bad. Besides I had never driven a French car before!"



# MISSING

## Mary Hogarth

Nationality - Irish  
Date of birth - Sep. 10, 1964  
Place: Dublin, Republic of Ireland

Eyes - Brown      Hair - Brown  
Height - 5' 6"      Weight - 129 lbs.

Marital status: divorced (Kyle Waters, December 2013)  
Children: Cathy Waters (Jan. 19, 1991 - )  
Brothers and sisters: -

Job: teacher

Driving licence: May 1987

Smoker: yes

Alibi: "I arrived at 8.20 with Marie Frémont, a French teacher."



New  
Scotland Yard  
METROPOLITAN  
POLICE  
London

# MISSING

## Gregory Simmons

Nationality - British  
Date of birth - Nov. 30, 1957  
Place: Bath, UK

Eyes - Blue      Hair - Blond  
Height - 6' 1"      Weight - 156 lbs.

Marital status: married (Hilary Simmons) - June 1980

Children: Monica Simmons (Nov. 18, 1982 - ), Jennifer Simmons (Jan. 23, 1986 - )

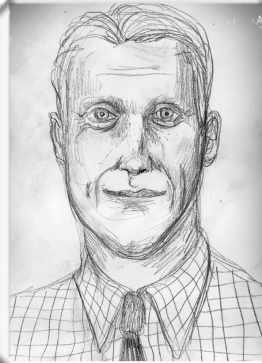
Brothers and sisters: -

Job: teacher

Driving licence: -

Smoker: yes

Alibi: "It was so cold that I had a temperature and had to stay in bed that morning. I only arrived at school at about 2pm."



New  
Scotland Yard  
METROPOLITAN  
POLICE  
London

# MISSING

## Mark Higgins

Nationality - British  
Date of birth - Feb. 2, 1963  
Place: Bath, UK

Eyes - Blue      Hair - Brown  
Height - 6' 1"      Weight - 168 lbs.

Marital status: single

Children: -

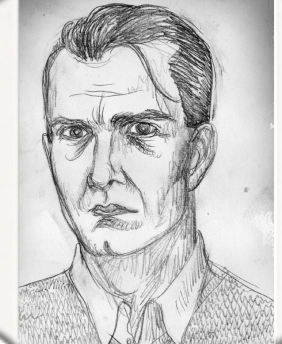
Brothers and sisters: Stephen Higgins (Mar. 1, 1951 - June 2, 1998), Juliet Higgins (May 26, 1960 - )

Job: teacher

Driving licence: March 1975

Smoker: no

Alibi: "I arrived at 7.50. I didn't take the bus. I just walked to the school. I left Mr and Mrs Frémont's home at about 7.30."



January 2013

Sunday	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday	Saturday
30	31	1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31	1	2
3	4	5	6	7	8	9

**SATURDAY**



Mostly Sunny

**SATURDAY NIGHT**



Clear

**SUNDAY**

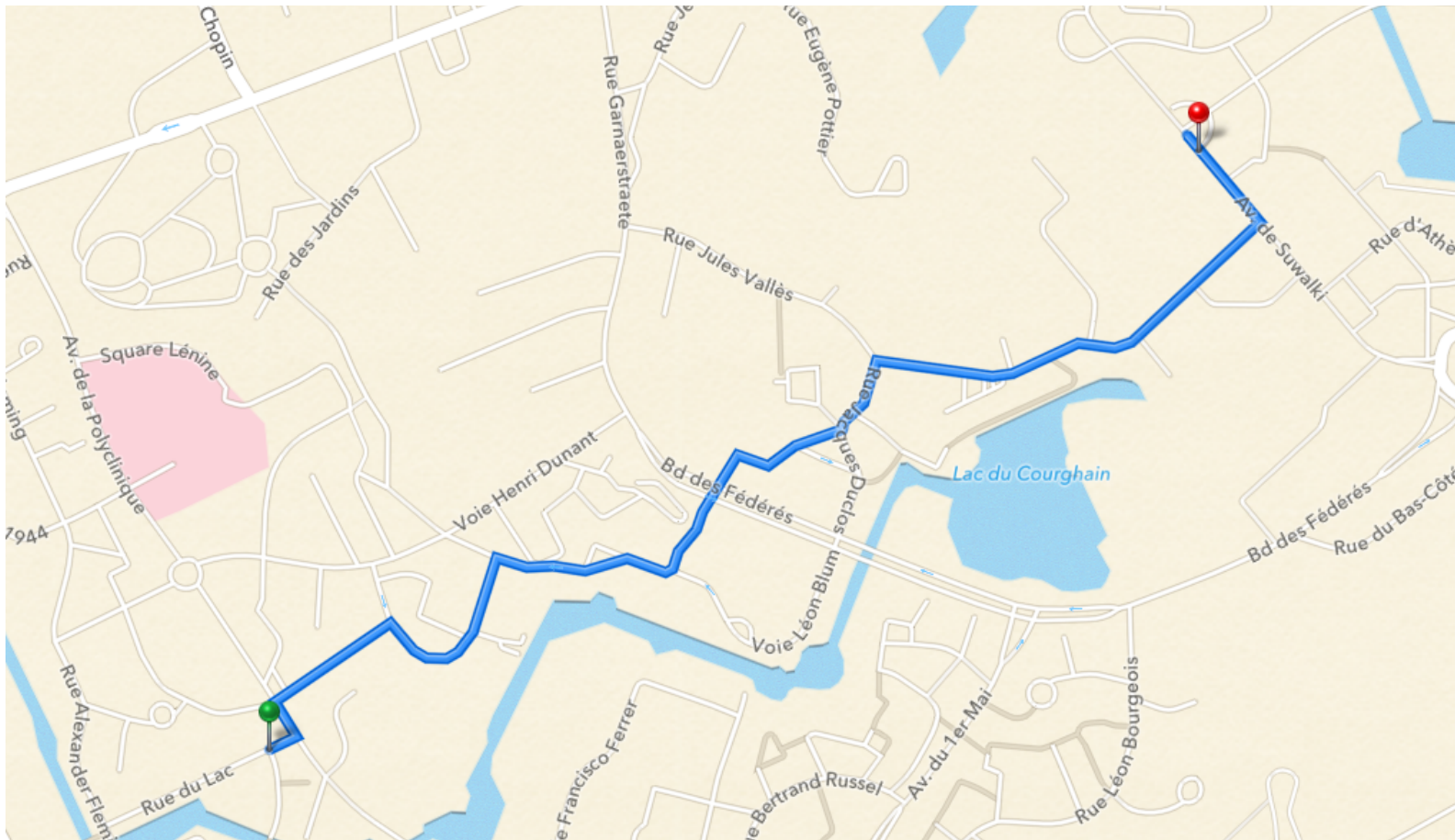


Windy

**SUNDAY NIGHT**



Snow Showers



**RUE DU LAC -  
AVENUE DE  
SUWALKI: 0,8 MILES**